

ВОСПОМИНАНІЯ О Г. ИРКУТСКѢ.

Время неутомимо изглаживаетъ всѣ старинныя обычаи и преданія. Въ степеняхъ это не такъ замѣтно, какъ въ отдаленныхъ городахъ, гдѣ, въ продолженіе многолѣтняго времени человѣческой жизни, видны такія измѣненія, что бывшее на пятьдесятъ лѣтъ кажется иногда бесспорнымъ или призрачнымъ древней исторіи. Въ этомъ отношеніи, преданія города Иркутска, ни въ какомъ, могли бы быть драгоценны для познанія старинной Руси. Этотъ городъ, хотя и находится въ глубинѣ дальной Сибири, хотя окруженъ полузаварскими азиатскими народами или народами, и скоро со-сѣлъ Китая, неменѣе Россіи; однако, съ самаго основанія своего и до нашего времени, представлялъ видъ чисто-русскаго города. Онъ даже болѣе многихъ городовъ настоящей Россіи напоминалъ собою старинный русскій бытъ: могу сдѣлать замѣчаніе о томъ, потому-что знала его въ продолженіи многихъ лѣтъ, и жила по-тому во многихъ изъ главныхъ и древнѣйшихъ русскіхъ городовъ. Такое явленіе казалось бы страннымъ, еслибъ причина его не была объясни-ма очень-естественно. Населеніе Иркутска составлялось изъ пріѣзжавшихъ по дѣламъ торговыхъ и потому оста-вавшихся тамъ на житье купцовъ, болѣею частію уроженцевъ Сѣвер-ной Россіи—Сольвычегодска, Тотмы, Вологды и вообще тамошней полосы. Купцы и дѣти боярскія также были чистыя Русскіе, и, можно сказать, нѣтъ русскіхъ искателей приключе-ній. Все это, въ продолженіе времени, образовало населеніе преледательное, чисто-русское, и замѣчательное умомъ и способностями. Даже общаа, перво-начальная образованность распростра-нена въ Иркутскѣ болѣе, нежели во многихъ русскіхъ городахъ. Лучшимъ доказательствомъ этого служитъ, что нигдѣ не видала я такой общей стра-

сти къ книжкамъ. Въ Иркутскѣ сдѣлано библіотекъ почти у всѣхъ достаточ-ныхъ людей; и литературныя познанія получались тамъ естественно. Число—лучшій просвѣтителъ ума, и соедине-ніе его съ бытомъ чистого-русскаго населения образовало въ Иркутскѣ об-щество, чрезвычайна оригинальное и иискѣ просвѣщенное. Тамъ любя-ли литературу, искренно разсуждали о разныхъ ее явленіяхъ, и, могу приба-вить, не чужды никакимъ новостямъ европейскимъ. Азію и Америку, эти части свѣта, всего болѣе славныя своею природою и богатствомъ, зна-ютъ тамъ многіе по собственнымъ свѣ-дѣніямъ и по разсказамъ бывавшихъ людей, но знаютъ и изъ печатныхъ источниковъ лучше, нежели гдѣ-нибудь въ Россіи, потому-что интересуются ими. Спро-сите у какого-нибудь кореннаго жителя русскіхъ городовъ объ Америкѣ, объ Ост-индіи: онъ даже не слышалъ о нихъ; а многіе иркутскіе жители зна-ютъ ихъ не хуже родной или Россіи. Самый образъ тамошнихъ дѣлъ и про-мышленности — требующій снѣдоски, безпрерывно новыя соображенія и нѣкоторыя свѣдѣнія, способствовали направленію общества къ образован-ности, ибо извѣстно, что промышлен-ность и торговля, не ограничивающія-ся только дѣлами своего города, всего болѣе способствуютъ развитію умовъ и общей образованности. Отъ того являлись въ Иркутскѣ, между торго-выми обшествомъ, люди необыкновен-наго и множества личъ достоянствъ и оригинальнѣйшихъ. Не говоря о старинномъ герцѣ сибирской промыш-ленности, Лебедѣ-Ластовскѣ, и его товарищѣ, славу о вѣсѣльничѣхъ дѣлахъ, которыхъ я даже знала въ юности своей, а оныхъ нѣтъ было въ ближайшихъ сноскахъ къ нимъ, и потому я знаю ихъ довольно подробно. Самый достопамятнѣйшій изъ нихъ, ро-мано, Григорій Павловичъ Шаломовъ, членомъ помѣстныхъ отомоніхъ пробо-лѣнныи, если не вѣрнее, его дѣ-лами. Онъ любилъ добрыя дѣла, и

русскую Америку, извѣстенъ и привѣтствіями за то поэтовъ; но немногіе въ наше время знаютъ, какой силы ума и характера былъ этотъ человекъ! Но столько богатства, сколько славы жаждала его огненная душа, и препятствія въ жизни какъ-будто не существовали для него: онъ все преодолевалъ своею непреклонною, желѣзною волею, и окружающіе не даромъ называли его: «пламя плещее». За то, это пламя и сожгло его преждевременно: онъ умеръ еще не въ старыхъ лѣтахъ, когда придавалъ новые, огромные размѣры своимъ предпріятіямъ. Ученикомъ школы его былъ Александръ Андреевичъ Барановъ, столько же твердый и строгій, какъ Шелеховъ, но неимѣвшій его дарованій. Въ наше время довольно часто пишутъ о Барановѣ, какъ о человекѣ необыкновенномъ; но его жизнь и подвиги въ сравненіи съ тѣми, что были и что сдѣлалъ Шелеховъ — идиллія въ сравненіи съ Наводой. Въ частыхъ и близкихъ сношеніяхъ съ обонимъ былъ мой отецъ, о которомъ уже писалъ въ своей автобіографіи покойный братъ мой, Николай Алексѣевичъ Полевой. Отецъ мой былъ также человекъ необыкновенный умомъ, силою воли, и образованностью. Въ немъ только не было жестокости Шелехова; но въ другихъ отношеніяхъ онъ былъ достойнымъ его противникомъ, долго управляя въ Сибири дѣлами своего дяди, Ивана Ларионовича Голикова, товарища Шелехова, который вѣчно ссорился съ Голиковымъ и отъ-того былъ также непріятелемъ отца моего. Только позднѣе жизни покорителя Русской Америки они сблизились и даже были друзьями. Много добраго общалъ со мною двухъ такихъ людей; но неутоливая смерть низвела Шелехова въ гробъ, и была причиной разныхъ огорченій и даже несчастій для моего отца. Тогда-то, изъ обломковъ дѣлъ Шелехова и Голикова составила вышедшая Россійско-Американская Компанія, основанная по мысли моего отца, который не только обдумалъ, но даже

составилъ и изложилъ всѣ уставы, по которымъ образовалась и первоначально дѣйствовала компанія. Кто не согласится, что люди, дѣйствовавшіе въ такихъ разнѣрахъ, не были похожи на многихъ изъ своихъ собратьевъ, которые только то и дѣлаютъ, что дѣлывали ихъ прародцы; напротивъ, тѣ развивали вокругъ себя силу просвѣщенной дѣятельности, распространяли промышленность цѣлой страны. Не могли быть они обыкновенными людьми и въ общественной и домашней жизни, а отъ-того вокругъ нихъ и обилие ихъ образовались также люди отличные. Петербургъ помнитъ недавнюю утрату, какую понесла Американская Компанія въ почтенномъ директорѣ своемъ Кириллѣ Тимофеевичѣ Хлѣбниковѣ; а онъ былъ въ молодости своей прикащикомъ при моемъ отцѣ, о которомъ и отзывался съ уваженіемъ и признательностью въ запискахъ своихъ, напечатанныхъ въ прежнемъ «Сынѣ Отечества... Могу увѣрить, что по-крайней-мѣрѣ въ прежніе годы, встрѣча съ такими людьми не была въ Иркутскѣ рѣдкостью. До сихъ-поръ, названіе Сибиряка заключаетъ въ себѣ понятіе о человекѣ пронырливомъ и находчивомъ — очень справедливо. Развѣности ума ихъ и какъ выражается Батюшковъ — людскими способствовало, конечно, и то, что въ Сибирь, и имѣнно въ Иркутскъ, отправлялось всегда много людей, вѣнчательныхъ по разнымъ отношеніямъ, и они незаметно распространяли вокругъ себя образованность, по-крайней-мѣрѣ между избраннѣйшими людьми. Я уже не помню екатерининскихъ вельможъ, бывшихъ такъ генерал-губернаторами и губернаторами; но всѣмъ достойные рассказы о великодушномъ Якоби (генерал-губернаторѣ) и Ламбѣ (губернаторѣ). Замѣчательно, что оба они были британскаго происхожденія, и по службѣ сдѣлались непримиримыми врагами. Ламбъ, кажется, нигдѣ на своей службѣ прелому; и большая часть восточныхъ жителей присоединялась къ

нну. Любопытная эта борьба длилась довольно долго, покада провинциальная Екатерина не отозвала Дюби. Дюбу въ исторіи образованности Иркутска составляло посольство графа Головкина въ Китай. По неяснымъ недоразумѣніямъ съ китайскими правительствомъ, посолъ долго оставался въ Иркутскѣ — и это не могло не имѣть вліянія на обычан и даже образованность гражданъ, ибо въ сѣнѣ посольства переселизовали люди знатные, богатые, ученые. Тогда вошли въ моду даже многіе свѣтскіе обычан. Въ числѣ достопримѣчательнѣйшихъ генерал-губернаторовъ въ Иркутскѣ были, на моей памяти — Лещановъ, Селифонтовъ, и наконецъ Сперанскій. По мнѣю, что на Сперанскаго смотрѣли, какъ на великаго человѣка, и какъ въ великомъ человѣкѣ замѣчали даже малѣйшіе его поступки. Его образъ жизни, его манера обращаться, его вѣнныя, все было наблюдаемо, пересказываемо, и служило образцомъ для многихъ.

Изъ числа достопамятныхъ военныхъ, помню въ дѣтствѣ моихъ двухъ братьевъ, бывшихъ въ послѣдствіи героями войны Александра. Это были генералы А. А. Соколовъ и Кавачковскій. Жизнь и характеръ перваго изъ нихъ очень любопытны и вовсе неизвѣстны, почему я и скажу, что знаю о немъ вѣрнаго изъ рассказовъ моего отца, который былъ искреннимъ его другомъ. Андрей Андреевичъ Соколовъ, по обычаю дворянъ въ царствованіе Екатерины, былъ записанъ въ военную службу съ самыхъ молодыхъ лѣтъ, имѣлъ уже чинъ капитана, но вовсе не занимался службою, и всемо проводилъ свое время въ Москвѣ. Онъ былъ пристрастенъ къ наружности, обхожденію, и талантамъ. Особенно замѣчательна была его талантъ въ музыкѣ: онъ имѣлъ прекрасный голосъ и мастерски игралъ на пѣвѣ, инструментъ совершенно забытъ въ наше время, да и въ старину не очень употребительнаго. Это роль гитары, и на немъ-то Соколовъ

любилъ аккомпанировать своему пріятному голосу. Иногда, онъ много часовъ, одинъ въ своей комнатѣ, проводилъ въ музыкальныхъ занятіяхъ, и какъ-будто забывалъ въ это время цѣлый міръ. Вообще онъ имѣлъ голосу романтическую, задумчивую лицо и чрезвычайно нравился женщинамъ. Находясь въ свѣтскомъ кругу, онъ переходилъ отъ одного усѣха къ другому, но наконецъ въ сердцѣ его вспыхнула истинная страсть къ одной богатой и знатной дѣвицѣ. Онъ былъ любимъ ею взаимно, и когда высказалъ ей надреніе свое просить ея руку — она рѣшительно отказала ему, что не пойдетъ за него, покада онъ не будетъ въ генеральскихъ званіяхъ. Помочь-быть, и эта дѣвица была также романтическая голова, и потому желала, чтобы онъ, какъ рыцарь, доказалъ ей свою любовь и заслужилъ ея руку военными подвигами. Напрасно Соколовъ говорилъ ей, что это помочь надолго и даже навсегда отсрочить ихъ счастье, что чины и почести иногда зависятъ отъ случайностей, которыя не всегда встрѣчаются, словомъ, онъ сказалъ все, что помочь сказать страстно-влюбленнымъ, у котораго изъ рукъ улетаетъ счастье — своя правая красавица его была неумолима и такъ умѣла подстрекнуть его въ ображеніе, что онъ поклялся лентиться передъ нею вѣнчато, какъ генераломъ, но клялъ и съ всею клятвой, что она дѣтъ-поръ не будетъ принадлежать никому другому.

Немалою пріѣхалъ онъ въ Петербургъ и вступилъ въ действительную службу. Это было въ самомъ началѣ царствованія императора Павла. Случай, который могъ имѣть самыя непріятныя послѣдствія, случился началомъ блестящаго венрища Соколова. Въ то время, оендеры бывшіе часто въ свѣтскомъ кругу худо обладали правилами дисциплины, которую началъ вводить во всею должной точности новый императоръ. Соколовъ, одичавшій, вѣдалъ въ саахъ, въ оендерской формѣ, но въ модѣйшей му-

бы, что было запрещено. Неожиданно на встрѣчу саманъ его подѣхалъ самъ императоръ... Сомовъ сбросилъ съ себя шубу, и сталъ въ сапогахъ. Экипажъ императора остановился, и, по данному знаку, Сомовъ долженъ былъ подойти къ нему. Вопросы императора сначала были строги, но искренности, откровенности отъговъ, и, можетъ-быть, умная, пріятная наружность виновного смягчили высокую душу Павла. Онъ приказалъ записать имя Сомова, и черезъ нѣсколько времени промандовалъ его въ слѣдующій чинъ. Не знаю подробностей, но знаю только, что императоръ обратилъ на него особенное вниманіе, и вскоре назначилъ его исполнить важное порученіе—устроить и собрать въ Иркутскъ батальонъ и перевести его въ Камчатку. Сомовъ былъ тогда уже въ чинѣ полковника. Онъ отправился въ Иркутскъ, занялся данными ему порученіемъ дѣлательно, и съ успѣхомъ окончилъ. Возвратившись изъ Камчатки, онъ, кажется, еще въ Иркутскѣ, гдѣ оставался нѣсколько мѣсяцевъ для какихъ-то распоряженій—получилъ чинъ генерал-майора. Во все это время онъ жилъ въ домѣ моего отца, и радовался сколько неожиданно своему счастью по службѣ, столько и тому, что можетъ посеринуть къ стопамъ возлюбленной любовью свою, съ правомъ на ея руку. Между-тѣмъ, прошло уже нѣсколько лѣтъ послѣ ихъ взаимной вѣтвы. По пріѣздѣ въ Москву, Сомовъ спѣшилъ въ домъ моей сестры — и узналъ, что она уже замужемъ!.. Можно представить себѣ тоску и грусть человѣка истинно-чувствительнаго... Никогда не могъ онъ утѣшиться въ этомъ разрушеніи всѣхъ плановъ своего счастья, и одна не знала въ меланхолію. Къ-счастью, военная служба и успѣхи въ ней равновѣсили его. Сомовъ сдѣлался въ-послѣдствіи отличныиъ генераломъ. Имя его встрѣчаемъ въ исторіи войнъ 1806, 1807, 1808 и 1809 годовъ. До начала войны 1812 года, онъ вышелъ въ отставку, и разстроившееся здоровье помѣ-

шало ему участвовать въ отечественной войнѣ. Въ отставку онъ вышелъ и кончилъ свои дни въ безвѣстности. Только знавшіе его сохраняютъ о немъ память, какъ о человѣкѣ образованномъ, пріятномъ, истинно-благородномъ.

Кромѣ лицъ историческихъ, въ Иркутскѣ всегда встрѣчались люди, замѣчательные и въ обыкновенномъ кругу. Бывали также оригиналы, искатели приключеній. Къ числу оригиналовъ и даже историческихъ лицъ, принадлежатъ извѣстный мореплаватель Хвостовъ, котораго имя неразлучно съ именемъ друга его Давыдова: они жили и умерли вмѣстѣ. Жизнь ихъ описана оффициально покойныиъ адмираломъ Шишковымъ и приложена къ изданному имъ сочиненію Давыдова: «Двукратное путешествіе въ Америку». Но еслибъ можно было вообразить Хвостова въ обыкновенномъ, домашнемъ быту — это показало бы въ немъ лицо чрезвычайно оригинальное и даже поэтическое. Самая мысль его — завоевать Японію, могла родиться только въ его пламенной головѣ. Потомъ его бѣгство отъ охотскаго начальства въ Иркутскъ, его подвиги во время Филлиппинской войны, самая смерть его — все это необыкновенно. И во всѣхъ подвигахъ и случаяхъ его жизни былъ неразлученъ съ нимъ Давыдовъ, младшій лѣтѣми, но совершенно-противоположный ему степенностью, основательностью, отчетливостью въ каждомъ поступкѣ. Какъ могли эти два человѣка сдѣлаться истинными Орестомъ и Пилломъ — непостижимо! Оба они были самыми искренними, ближайшими друзьями моего отца, и потому я знаю о нихъ множество анекдотовъ. Вотъ одинъ, который можетъ служить доказательствомъ силы характера или воли Хвостова. Отецъ мой заведывалъ тогда дѣлами Россійско-Американской Компаніи въ Иркутскѣ и Охотскѣ, а Хвостовъ и Давыдовъ служили офицерами на корабляхъ Компаніи. Однажды, осенью, кадобно было имъ вѣ-

ствъ возвращаться изъ Охотска въ Иркутскъ. Известно, что весь этотъ путь совершается верхомъ, черезъ непроходимые лѣса и дѣбри, гдѣ всѣ потребности жизни надобно нѣсти съ собою. Опытный въ такихъ походахъ, отецъ мой сказалъ Хвостову: «Николай Александровичъ! Чтѣ же ты не запасешься теплыми платьемъ въ дорогу? Вѣдь знаешь, что насъ захватятъ жестокіе морозы и снѣгъ». — А чтѣ же такое? отвѣчалъ Хвостовъ. — Я не боюсь ни морозовъ, ни снѣгу! Отецъ мой напоминалъ ему еще не разъ о теплой одеждѣ, но тотъ всякой разъ беззаботно отговаривался отъ нея. Безъ вѣдома его, отецъ мой велѣлъ приготовить ему шубу, теплые сапоги, шапку, и всѣ необходимыя вещи принадлежности. Онъ приказалъ все это взять съ собою, и она вѣстѣ выѣхала изъ Охотска. Вскорѣ Хвостовъ началъ ощущать якутскій холодъ и дрожать въ своей лѣтней одеждѣ. Тогда, отецъ мой съ торжествомъ велѣлъ вынуть приготовленную для него теплую одежду. Хвостовъ вскинулся, зашумѣлъ и отказался отъ пріятельской услуги моего отца. Напрасно тотъ представлялъ ему невозможность пребыть на зимнемъ холодѣ много дней безъ теплой одежды. «Не хочу! не надо!» кричалъ Хвостовъ. «Развѣ я ребенокъ? баба? развѣ ты униже меня?». И онъ до самаго Якутска, не слушая нѣсколько разъ повторенныхъ ему предложеній, доѣхалъ въ лѣтней шинели, въ помятой фуражкѣ, въ обыкновенномъ сюртукѣ. Правда, онъ жестоко страдалъ и много нѣлъ року — но устоялъ на своемъ!

Во время экспедиціи въ Японію, когда жители защищались отъ его нападеній, стрѣла, пущенная со стороны непріятелей, попала въ плечо. Были прикѣры, что стрѣлы нѣз, налитыми ядомъ на острей, причиняли неминуемую смерть. Когда Хвостову напомнили о томъ, онъ, не переставая распораматься, сбросилъ съ себя фуражку, обнажилъ уязвленное мѣсто, велѣлъ насыпать на него

пороху, и замочить. Рану перезивалъ, и онъ даже не упоминалъ о ней болѣе.

Такихъ прикѣровъ его присутствія духа известно очень много. Дѣйствию всегда по внушенію благороднаго сердца, онъ рѣдко бывалъ извѣствовать въ самыхъ бурныхъ своихъ увлеченіяхъ. Нѣсколько разъ въ жизни своей бывалъ онъ подъ судомъ, но всегда оправдывался съ честію.

Упомянувъ объ оригиналахъ и искателяхъ приключеній, я приведу нѣсколько чертъ изъ жизни одного такого героя, котораго видѣла и помню, потому-что онъ бывалъ во всѣхъ порядочныхъ домахъ въ Иркутскѣ. Умалчивая о настоящей его фамиліи, скажу только, что его вообще называли Куликанъ, вѣроятно отъ-того, что онъ любилъ куликанъ, хотя въ обществѣ являлся всегда самымъ изысканнымъ щеголемъ, какъ объясню и далѣе. Происхожденіемъ онъ былъ купецъ, одного города Средней Россіи, гдѣ люди его сословія были почти всѣ старѣйры. Жены и дочери нѣхъ сидѣли взаперти; наряды у нихъ оставались прадѣдовскіе, и всѣ новыя обычаи казались имъ неслыханными. Можно вообразить, какъ ужасались они, видя, что молодое согражданинъ нѣхъ, г. Куликанъ, брѣсетъ бороду, нудрится, щеголяетъ во французскіе костюмы, и ведетъ знакомство только съ барынями. Онъ прослылъ левой и чужой, и всѣ почитали за долгъ удалиться отъ его знакомства. На бѣду, онъ какъ-то умалѣлъ дочь одного изъ вѣнчѣннѣйшихъ гражданъ, выбивая изъ нее и заставляя ее полюбить себя. Вѣроятно, все это дѣлалось черезъ посредства оконницъ и посредствомъ услужливыхъ кулушницъ-старушницъ. Какъ бы то ни было, утѣрпѣвшись во взаимной любви своей возлюбленной, г. Куликанъ отаравилъ славу по снѣгу изъ отцу ея. Старикъ принялъ въ гнѣвъ, въ ужасѣ отъ такого дерзкаго предложенія, разбранилъ и прогналъ сына. Тогда г. Куликанъ самъ отаравился къ нему и поступался въ ворота, лѣво-запертыя. Послѣ нѣсколько-разъ-

постороннего стука и слышитъ колѣнозъ, калитка воротъ отворилась: въ ней стоялъ самъ хозяинъ. — Что вамъ угодно, государь мой? — спросилъ онъ, едва удерживая свой гнѣвъ. — Мнѣ нужно поговорить съ вами о дѣлѣ, сердечномъ для меня и для васъ, Иванъ Борисовичъ... проговорилъ Куликанинъ. — Говори, а я буду слушать, отвѣчалъ гордо старикъ. — Дѣло не такое, чтобъ говорить о немъ вѣдь, Иванъ Борисовичъ! дѣло сердечное, касательно вашей дочери... — Какъ ты смѣешь упоминать о моей дочери, негодяй! — заревѣлъ старикъ всюю русскою грудью. — Ты осмѣлился предлагать себя въ женихи ей черезъ сваху, а теперь залупалъ еще и самъ явиться съ тою же наглостью!.. А вотъ я прочу тебя!.. И онъ замахнулся длинною тростью, которая была въ рукахъ у него. Ловкій щеголь отскочилъ отъ него на середину улицы, выправился, оперся на свою модную трость, и твердо, но хладнокровно говорилъ:

— Послушай же ты, безумный старикъ! Я прислалъ къ тебѣ сваху съ честнымъ предложеніемъ — ты прогналъ ее; я явлюсь самъ, ты не даешь выговорить слова, ругаешься, готовъ драться!.. Такъ знай же, что дочь твоя будетъ моею женою и безъ твоего согласія!

— Ахъ ты, прещелыга! кричалъ Борисовъ. — Стыдно мнѣ срамить себя, а то нисколько бы всѣ кости твои! Прочь, и не смѣй подходить близко къ моимъ воротамъ.

— Ты непросищенный гордецъ, вѣтъжа, но ты отецъ будущей моей жены — и я прощаю тебя! возразилъ Куликанинъ. — Да, знай, что ни замки, ни заборы, ни сторожа, ни запреты твои, ничто не помѣшаетъ мнѣ жениться на твоей милрой Машѣ.

Въ сабой-дѣлѣ, онъ исполнилъ свое слово: не щадилъ ни денегъ, ни даже жизни своей, вошелъ въ сношенія съ Марьей Ивановной Борисовой, умѣлъ обаять или подкупить всѣхъ окружающихъ ее — и увезъ ее, а въ ближайшемъ городѣ обѣщаваясь съ нею. Не-

чего доказывать, что она развѣдала его страсть и способствовала своему похищенію. Но послѣ этого, нѣтъ уже нѣльзя было жить въ одномъ городѣ съ отцомъ, и они уѣхали въ Москву. Надобно вспомнить, что это происходило лѣтъ восемьдесятъ назадъ, и тогда невольно спросить себя: какъ могъ образоваться такой характеръ въ глуши, посреди старовѣровъ, гдѣ магическое отступленіе отъ прадѣловскихъ обычаевъ почиталось почти преступленіемъ? Но это было только началомъ приключеній г-на Куликанина. Въ Москвѣ, онъ началъ гнѣвъ, что помѣстилъ свою молоденькую жену въ пансіонъ, училъ танцевать, играть на клавинорахъ и болтать по-французски. Онъ выписывалъ ей и себѣ наряды изъ Парижа, и наконецъ такъ укомплектowałъ свой гардеробъ, что у него самого было триста-шестьдесятъ-пять настановъ, а у жены его столько же платьевъ и паръ башмаковъ, то-есть, перемѣна на каждый день года. Бѣлье свое и жены своей посылалъ онъ мыть въ Голландію. Страсбургскіе пироги были у него обыкновеннымъ блюдомъ. Для стола его всегда откармливались индюки и другія птицы — миндальныя!.. Можете-быть, читатели полумаютъ, что я пересказываю сказку изъ «Тысячи Одной Ночи»; но могу утвердить, что все это было точно такъ. Разумѣется, у человѣка, живущаго богато и роскошно, всегда бываетъ много друзей, и потому у г-на Куликанина было въ Москвѣ самое избранное общество. Онъ и жена его переняли и привали свѣтскіе манеры. Я знала ихъ, когда они были уже не въ молодыхъ лѣтахъ, и, признаюсь, немножко встрѣчала я людей, столько пріятныхъ въ обхожденіи. Какая-то особенная вѣжливость, вѣжливость и непринужденность отличала ихъ. Важный вопросъ: откуда бралъ г. Куликанинъ деньги для своихъ огромныхъ расходовъ — былъ и остается загадкою. Известно, одинокомъ, что иногда онъ крайнее нуждался въ деньгахъ, занималъ и продавалъ самыя необходимые вещи, и опять, чрезъ нѣсколько

времени, начиналъ жить съ прежнею роскошью. Впрочемъ, онъ велъ большую игру, потому-что всѣ знаменитые современные игроки были друзья его, и самъ онъ былъ гений во всѣхъ карточныхъ играхъ; но рѣдко видали его съ картами въ рукахъ, и онъ игралъ, по-видимому, только для забавы, для партіи въ небольшую игру, и до старости казался только добродушнымъ и страннымъ. Кажется, больше для виду, нежели дѣйствительно, онъ видалъ и некоторые торговые дѣла, прожилъ даже нѣсколько лѣтъ въ Сибири, отчасти по дѣламъ Россійско-Американской Компаніи, наумлялъ Иркутскъ своимъ прихотямъ и роскошью, ѣздилъ въ Америку, и эскортъ послѣ этого былъ пораженъ параличемъ. Въ это бѣдственное для него время, уже въ старыхъ лѣтахъ, онъ неожиданно получилъ наследство: умеръ отецъ его жены, который некогда не видалъ ее послѣ бѣгства изъ родительскаго дома, променявъ похитителя ее, и былъ жестоко сраженъ до послѣднихъ дней своей жизни. Передъ смертью, онъ простилъ непокорную дочь и не лишилъ ее наследства, которое оказалось значительнымъ. Замѣчательно, что г. Куликанъ, этотъ маршалъ Римскій въ наложъ лѣтъ, немыслимый въ жизни своей всю роскошь и блескъ, жилъ въ послѣдніе годы такимъ же старомоднымъ, какъ и другіе сограждане его. Возвратившись къ нимъ, разбитый параличемъ, онъ отпустилъ длинную бороду, нарядился въ длиннополоый сюртукъ, и на костыляхъ перемалывалъ въ церковь къ каждой службѣ, а остальное время лежалъ или читалъ церковныя книги.

Изъ разсказовъ моихъ можно видѣть, что жизнь образованнаго класса въ Иркутскѣ была совершенно европейская; что такъ всегда было общою забранною, гдѣ являлись многіе люди, достопамятные или замѣчательные по разнымъ отношеніямъ. Но это не шло изъ томъ же герольдъ сохранялся всѣхъ чисто-русскихъ обычаевъ и предвѣіи. Самый языкъ и манера выражаться такъ чисто-русскіе,

и если бы не противная интонація или акцентъ, какіе отличается выговоръ иркутскихъ жителей, то у нихъ можно было бы искать истиннаго русскаго языка. Но эти возвышенія и пониженія голоса, эти грубые ударенія на о— чрезвычайно неприяты, особенно тому кто не привыкъ къ нимъ или отвыкъ отъ нихъ. Налобно прибавить, что таковъ выговоръ только простолюдиновъ. Въ разговорѣ другихъ только отыскивается областная грубость аксана. Въ Иркутскѣ, какъ и въ другихъ отдаленныхъ отъ столицъ городахъ, многіе предметы имѣютъ свой областной названія; много сохранилось старинныхъ словъ, которые не употребляются больше въ языкѣ современномъ. Для учающихъ русскій языкъ ученымъ образомъ, любопытно было бы узнать ихъ, потому-что они, по-крайней-мѣрѣ, поясняютъ другія слова. Цѣлыя выраженія книжныя отъялись такъ какъ-бы пословицами или поговорками. Прежде употребляли много выраженій священнаго писанія, и до-сихъ-поръ остаются изъ нихъ нѣкоторыя въ обществѣ употребленіи между народомъ. На-примѣръ, часто услышите: «Не насытитсѣ око зрѣніемъ, умъ богатствомъ»; «Аще не Господь созиждеть домъ, всуе трудяется»; «Гордыя Богъ противится»; «Послушаніе чести и молитвы»; «Не останется камень на камени»; и много подобныхъ.

Замѣчательно, что старики, совершенно Русскіе по своему воспитанію и образу жизни, еще не такъ давно употребляли въ обыкновенномъ разговорѣ множество старинныхъ словъ русскіхъ и изъ церковнаго языка; употребляли даже цѣлыя рѣченія, которые можно было бы вставить въ любую дѣтонисъ. Это ясно показываетъ, что не только до времени Петра, который велъ въ языкъ нашъ много словъ иностранныхъ и еще больше словъ и даже цѣлыхъ фразъ, заимствованныхъ съ иностраннаго—но и долго послѣ Петра-Великаго, удерживался совсѣмъ не тотъ языкъ, который говорятъ теперь всѣ Русскіе. Къ въ наше время употребле-

отъ слова: *ослабленный, красивый, присный, око, адресовывать, ескую?* — а я еще слышала ихъ въ устахъ стариковъ. Они употребляли даже цѣлыя изрѣченія, составленные изъ какомъ-то старинномъ духѣ. Одинъ почтенный старецъ, слыша о побѣдахъ Суворова, обыкновенно восклицалъ: «Дай, Боже, здравствовать господину Суворову!» Екатерину Великую называлъ онъ не иначе какъ: «Матушка-Царица», или: «Матушка-Императрица». Изъ разговоровъ такого старца можно было бы составить цѣлый словарь стариннаго русскаго языка.

Кстати, приведу здѣсь нѣсколько словъ и изрѣченій, которыя случалось мнѣ слышать отъ старыхъ людей не въ одномъ Иркутскѣ.

Слова: «прекрасно», «превосходно», «изящно», «прелестно», они замѣняли, гдѣ приходилось кстати, своимъ словами; на-примѣръ, въѣсто: «прекрасный день», говорили: «красивый день», такъ же какъ говорили: «красная дѣвица», «красное солнышко», или «солнце», «красная жизнь», «красныя дѣти» (когда было двое дѣтей, сынъ и дочь); «красное крыльцо» значило парадное крыльцо; хорошее дѣло — красное дѣло. Если кто провелъ жизнь свою счастливо, про того говорили: «жизнь красовалась», или: «жили золотомъ»; а кто провелъ жизнь неслабо, о томъ выражались: «было понито, по-ѣдено, украсиѣ, ахорошѣ потожено». Золото называли также краснымъ.

Слова: «добрый», «добро», также примѣнялись ко многому. Говорили: «Добрая оляжа (олежа)», «добрая шуба», «добрая мука», «доброе пиво». Множество, пожитки называли «добромъ».

Хвали, говорили: «Какъ наливное яблоко, какъ дыня, какъ мытая рѣпocha, какъ маковъ пирѣтъ, какъ лебедь бѣлый». Упоминая о лунѣ, или прилунѣ, или что-нибудь, называли ее не иначе, какъ «свѣтъ въ місяцѣ»; упоминая о звѣздахъ, прибавляли: «мелкія звѣзды». Громъ называли «молотъ Божій». Если загаралось отъ

молніи, то говорили: «отъ милости Божіей».

Многіе изъ старыхъ людей были мастера прибавлять ко всякой рѣчи какую-нибудь поговорку или прибаутку, а здѣсь-то, мнѣ кажется, надобно не катать настоящей игривости русскаго ума. Если въ разговорѣ встрѣчалось, на-примѣръ, слово о кошѣ, то старикъ немедленно прибавлялъ: «руссая носка, до шельова полса». О хованіи и хованіи: «хованіи въ дому, какъ молодѣи въ бору, а хованюшка въ дому, какъ оладья въ меду». Не привожу здѣсь множества извѣстныхъ всѣмъ выраженій, каковы: «Очи соколы, брови соболя, грудь лебедина, а похололо на-мальная». — «Милости проси въ табакъ соли откушать, лебедя вертеть». Обращаясь къ подчиненнымъ въ домѣ дѣвицамъ, старикъ непремѣнно прибавлялъ: «Охъ, вы, красныя дѣвицы, пирожины мастерицы, горшечницы на-губницы!»

Это было обычаемъ и принадлежностью всѣхъ разговорчивыхъ, веселыхъ стариковъ. Но между ними бывали исключительные скажочники или бабаны, которые хотя не сами выдумывали то, что рассказывали, но умѣли повторять старое со множественнѣйшими, прибаутками, вставными выраженіями, и притомъ съ какою-то веселостью, съ какинъ-то удовольствіемъ, которыя развеселяли и заставляли подотать слушателей. Вступленіемъ въ рассказаніе ихъ была не одна извѣстная прибаутка: «На морѣ на Оліанѣ, на островѣ на Буанѣ», и проч. Такихъ прибаутокъ было множество, и каждый даровитый рассказчикъ придумывалъ что-нибудь свое или прибавлялъ что-нибудь новое къ старому. Я приведу нѣсколько примѣровъ.

Вотъ начало вступленія:

«Покійство у меня большое, заселеніе знатное: деревня на семи вершокъхъ построена, рогатого скота нѣтухъ да курки, а нѣдой посуды крестъ да ситовина; дѣдушка мой жилъ въ бѣлѣ, а мамъ съ дядь въ бѣлѣхъ верели пиво къ бабюшкѣ рождалось, а рождалось

сены дной, и наварили сорокъ бочекъ жижи да жижи, а сорокъ бочекъ воды да воды, хлѣба разнаго пошло семь черенъ ячменю, да три ростка солоду, а хлѣзь посади набы ростъ. Проголодался я добрый молодець, и сныиъ по двору ходить такая жирная, что шлепъ, а кости стучать какъ въ ишши; хотѣлъ я отрѣзать отъ нея жиру кусокъ, да ножика не нашолъ; такъ и спать легъ; всталъ рано, захотѣлось жевать пушо преминго; пошелъ, всталъ кусочекъ хлѣба, хотѣлъ помочить въ водѣ, да онъ въ ведро не пролѣзъ: сухой и сѣлъ.

Такую бестолковщину продолжалъ рассказчикъ покуда ума хватало, а слушатели безъ умолку сѣялись нечеловѣческими рассказами его, которому прилагалъ онъ выраженіе тономъ, пониженіемъ и повышеніемъ голоса, а истати и движеніями. Затѣмъ начиналась самая окаяна, гдѣ также событія отличались полѣвыми сближеніями, и перемѣнами съ разными приговорками и прерываніями. Почти каждая сказка начиналась сдѣлбою, и рассказчикъ прибавлялъ въ заключеніе: «Я тамъ былъ, подъ, пиво пилъ, по усамъ течетъ, а въ ротъ не попало; дали мнѣ хотѣтъ, и надѣлъ, нау путемъ дороною, а ворона летѣтъ да кричитъ: сень да хорошъ; а я думаю: скинь да поноси; скинулъ, положилъ подъ кушечикъ; пришелъ на завтра, только чѣсто охотъ, а хотѣна нѣтъ и не видѣтъ». Такія окончанія, вступленія, и въ срединѣ рассказа безпрестанными повстаніи, то-есть поговорки, прибаутки, правоученія, присказки, извѣстныя поговорки, въ родѣ: «скоро сказка сказывается, а не скоро дѣло дѣлается», или: «это еще не сказка, а присказка, а сказка все впередъ», занимали много мѣста и составляли такую важную часть сего рассказа, что нѣтъ или снѣтъ вымышленныхъ происшествій была не главное: главное было искусство рассказчика. Я омыхалъ удивительнаго въ своемъ родѣ истерию этого дѣла въ Иркутскѣ. Въ домѣ моихъ родителей была некой стороной, а въ пере-

улицки, какъ тамъ называютъ: это былъ, можно сказать, необыкновенный рассказчикъ и замѣчательный по своимъ отношеніямъ старикъ. Ему было тогда лѣтъ семьдесятъ, и хотя онъ былъ не великъ ростомъ и худощавъ, но здоровъ, всегда веселъ, а въ томъ прожора и рассказчикъ неотомыиый. Когда, вечеромъ, надѣлъ на себя охабень или тулупъ, онъ съ длинною дубиною выходилъ на свою ночную стражу, вокругъ него собирались всѣ свободные въ домѣ люди и упрямивали рассказать что-нибудь. Долго онъ отлѣмывался отъ нихъ шутками и прибаутками, и наконецъ, за хорошій локъ табаку, начиналъ непрерывный рассказъ. Окружавшіе его рады были слушать его хоть всю ночь, и обыкновенно нѣтъ уже приказывали разойтись. Случалось, что въ лѣтнія сѣтлыя ночи и отецъ мой подымалъ его изъ газереѣ своего дома, гдѣ онъ снѣживалъ по вечерамъ, и заставлялъ Терентѣча рассказывать. Главнымъ интересъ его рассказа былъ въ его намерѣ рассказывать, потому-что сказки были все извѣстныя, прокъ отлѣмывающихъ анекдотовъ, которые онъ привелъ всегда истати. Напримѣръ, когда рѣчь доходила до мужика, солдата, дѣлчка, и тому подобнаго лица, рассказчикъ почти всегда дѣлалъ небольшое отступленіе, въ родѣ слѣдующаго: «Солдаты! А что такое солдаты? человекъ Боминъ, и пр. Шла партиа солдатъ по деревнѣ, и досталось одному солдату на квартиру къ старой старухѣ, такой корѣ, что и сдѣланы пугались ея. Солдаты вошли къ ней въ избу, по христіански поклонился, по-русски поклонился, и чествовалъ хозяйку добрыми словами: «Здравствуй, бабушка-старушка, рада тебѣ гостю, а дай что-нибудь попить! — Да что же тебѣ попить, родимый мой? — отѣчавъ старуха, будто и не дожидаясь, что онъ голоденъ. — Была гдѣ-то ворона старая, да и ту ребятишки утащили. — Ну, тамъ нѣтъ ли у тебя чего попить? — сказалъ солдатъ. — Да что же, родимый

похлебать! Охот, либо крупя а не сню, а съ таба они не сыниются. — Ну, такъ нѣтъ ли у тебя чего-нибудь похлебать? сказала солдатъ ужъ напирани. — И, родинный, отѣчаетъ старуха—а и сама третій день сухую ложку диму, да глѣзъ и сыта. — Ну, нѣтъ ли у тебя похлебать, хлѣбца, курочка?—Нѣту, родинный, и сама давно ихъ невидывала. Постои же ты, старая зѣлѣна, думаетъ про себя солдатъ. Научу а тебя вареникъ слугъ кормить—вдесктерю похлебаться. — Такъ и сварить у тебя нѣчего?—Ничего нѣтъ, родинный. — Ну, а вотъ подъ лавкой топоръ лежитъ. — Да что жъ топоръ! вѣдь его не укусили, родинный!— Твоими зубами не укусили, а наше дѣло солдатское. Я нѣтъ нѣто похлебку себѣ сварю, да съ похлебкой и съѣмъ. — Старуха удивилась: посмотрѣла бы, какъ ты становишь топоръ грызть!—Ранварю, да и съѣмъ!—Старуха ужъ просто-за-просто засмѣлась! — Пожалуй, вари топоръ, а коли разваришь, такъ и кушай на здоровье. — Ну, спасибо и за то, бабушка! Пойду же набору хворосту, да разведу огонь, а ты воды приготовай въ чугуникъ. Служивый-то сменивалъ, что топоръ широкій, ноженный, зѣрно больше рубля стоитъ. Вотъ, онъ вышелъ изъ избы, подошелъ товарища, и говорить: «Слушай меня: какъ увидишь, что изъ трубы въ квартиру мой сильный дымъ пойдетъ, шибѣй изъ окошечку, встучи, да и зови: сборъ ле-снать, въ походъ. А ужъ за то будетъ у насъ и добрый ужинъ, и по доброй чарѣ водки. — Варочался онъ въ ябу съ оханкой хворосту, а старуха ужъ и воды въ чугуникъ приготовила, и таганчикъ на шестокъ поставила, и трубу отарыла. «Посмотрю, говорить, поучусь какъ топоры варятъ, да съ похлебкой ѣмъ». А сама со смѣху помираетъ—дунаста, прелеза а солдата-то; поварить, поварить топоръ, да такъ и уйлетъ. А солдатъ не унываетъ, разводитъ огонь подъ чугунокъ, да еще одинъ заправилъ. «Дай, бабушка, сама — бѣда же возмусно будетъ. —

Восьми, родинный, на полицѣ. — Вотъ онъ взялъ соли, посыпалъ въ воду, а какъ вода стала закипать, такъ и топоръ опустилъ въ нее. Старуха сидитъ, да почитывается, а онъ кипитъ воду, пробуетъ ее, да приговариваетъ: «нѣтъ, все еще сыръ, и навару не дагъ!». Вотъ ужъ вода давно ключемъ кипитъ, а онъ все только раздобариваетъ со старухой, да пробуетъ выпаченую воду. Старуха со смѣху помираетъ, а онъ и говоритъ, какъ-будто самъ съ собой: «Нѣтъ, видно, мало огня! Дай еще хворосту прибавлю на огонь». Прибавилъ, пошла трескотня, и дымъ повалилъ изъ трубы. А товарищ-солдатъ какъ зашумѣлъ изъ трубы сильный дымъ, подскочилъ къ окну, стучитъ и кричитъ: «Сементъ Семеновъ! Въ походъ! живо собираться въ капитанской квартирѣ! — Ахти! закричалъ солдатъ:—какъ же быть-то? Взялъ желѣзную чумичку, вынулъ топоръ изъ кипятку, держитъ въ рукавицѣ, да и пробуетъ: «Сыръ еще, сырементъ», говорить «да ужъ нѣчего дѣлать: съѣмъ дорѣгой каковъ есть! Прощай, бабушка-старушка! Дай Богъ тебѣ здоровья: видела, какъ солдаты топоры варятъ и ѣдятъ?». И былъ таковъ съ топоромъ. А старуха потомъ рассказывала изъ дико, что солдатскими зубами и сырой топоръ разгрызть можно.

Къ этому прибавлялось нѣсколько правдоучений, въ русскомъ дутѣ сказанныхъ, и такая вставка только разнообразила главный рассказъ. Разумѣется, Терентичъ говорилъ гораздо острѣе, выразительнѣе по-русски, нежели я сумѣла передать его слова. Это только Фрейшницъ, разыгранный перстами робкихъ ученикъ.

Мнѣ кажется вообще, что занимательность и прелесть русскихъ сказокъ зависѣла больше отъ искусства рассказчиковъ, нежели отъ самаго содержания ихъ. Сказки русскія вообще очень не замысловаты содержаниемъ, а какъ онѣ сохранялись только въ устныхъ рассказахъ, то теперь даже трудно ухватить ихъ въ переобработанныхъ, оригинальныхъ ихъ видѣ. Терентичъ

встрѣчаются уже рѣдко, а что до-
сихъ-поръ начекаемо, то не даетъ
покатія объ истинномъ разсказѣ рус-
ской сказки. Еще лучше изданія такъ
называемыхъ лубочныхъ, съ картинка-
ми, или съ наклѣпками, какъ выражаются
въ Иркутскѣ; въ тѣхъ, по-крайней-мѣ-
рѣ, издатели не мудрствовали, не сти-
рали оригинальности съ разсказа; но
другіе хотѣли улучшить его, и порти-
ли тѣхъ. Не думаю, чтобы можно бы-
ло теперь возстановить наши народ-
ныя сказки въ настоящемъ ихъ видѣ,
ибо, повторяю, что не содержаніе, а
разсказъ составлялъ все ихъ достоин-
ство. Я упоминала, какъ разсказчики
выказывали народное остроуміе при
словахъ «солдатъ», «дьячекъ», и тому по-
добныхъ. Но они останавливались ми-
нохоломъ на множествѣ словъ, и по-
лагали ихъ какими-нибудь присловь-
емъ или разсказомъ. При словахъ: «во-
рона», «сова», «непогода», «ночь»,
«солнце», «мѣсяцъ», и безчисленныхъ
другихъ, бывали прибаутки и при-
сказки. Все это теперь потеряно для
насъ навсегда.

Въ Иркутскѣ были и свои мѣстныя
преданія и повѣрья. На лѣвомъ бе-
регу Ангара, противъ города, есть
мѣсто, называемое Царь-Дѣвица. Оно
замѣчательно своею дикою красотой,
на горномъ возвышеніи; замѣчательно
и преданіемъ, поясняющимъ его назва-
ніе. Дѣтъ сто назадъ пріѣхала туда,
неизвѣстно откуда, дѣвица, высокаго
роста, красивая, и, какъ видно, очень
неустрашенная, потому-что она одна-
одинехонька поселилась на этомъ мѣ-
стѣ, построила тамъ себѣ набушку,
обнесенную частыми тыномъ, держа
вмѣстѣ собакъ и не пускала къ себѣ
никого. Она сама работала въ своемъ
огородѣ, а для необходимыхъ пособій
въ работѣ и для посылокъ въ городъ
приглашала къ ней старуха поселя-
ница. Она-то разсказывала про нее,
какая она умница и разумница, какъ
она, то работаетъ въ огородѣ, то си-
дитъ за шитьемъ, а какъ заговорить о
чужихъ, то будто сладкимъ медомъ по-
итъ. Часто же сидѣла поджидать въ са-

дынцу, а если кто отскакивалъ на
это, то она становилась въ своемъ дѣ-
рѣ на какое-то возвышеніе и показы-
вала рукой, чтобы онъ удалился; если
же онъ не слушался, то она выпуска-
ла на него своихъ собакъ, и дерзкій
нарушитель ея приказаній ралъ былъ
унести ноги. Она провела много лѣтъ
такими-образомъ, и въ старости своей
допускала къ себѣ нѣкоторыхъ ир-
кутскихъ жителей, которые являлись
просить совѣта у нея въ трудныхъ
случаяхъ, и возвращались въ восторгѣ
отъ ея ума и краснорѣчія. Она умерла
оставшись незамѣтною, такъ-что ни-
кто не зналъ ни имени, ни происхож-
денія ея, но за мудрость и чистое по-
веденіе прозвали ее Царь-Дѣвицей.
Набушка ея наконецъ исплыла, и ста-
ла, но мѣсто до-сихъ-поръ называется
Царь-Дѣвицей

Такихъ замѣчательныхъ почтену ли-
бо мѣстъ вокругъ Иркутска есть нѣ-
сколько. Такъ, напримѣръ, *Шедо-
Зимовье* получило свое названіе отъ-то-
го, что въ старину жилъ тамъ въ за-
морѣ старикъ Шедъ, вѣрнее нѣ-
пкинскихъ, кзетскихъ, помѣсть-быль,
Петромъ-Великимъ. Преданіе гласи-
ло, что тамъ было много кладовъ. Умо
не было ни Шеда, ни зимовья, а про-
ходившіе вечеромъ или ночью слышали
тамъ огованіе, слышали даже, что самъ
Шедъ выходилъ со свѣчей изъ рукъ и
гасилъ ее, оборотивъ спиною. Но на-
рѣдился искать клада, тотъ обыкновенно
заблуждался въ лѣсу и по вѣтерамъ
даже самаго мѣста Шедова Зимовья.
Вообще о кладахъ и богатствахъ во-
кругъ Иркутска было довольно преданій
и разсказовъ. Не начинали ли они въ
золотоносныя богатства, открытыя въ
наше время? Мнѣ не разъ притомляло
на память, что верстахъ въ двадцати
отъ Иркутска есть два урочища, называ-
емые Малая и Большая-Рудонная.
Преданіе говорило, что въ мѣстѣ этой
когда-то были запасы, гдѣ валялось
руды: но какую, когда, и кто? неизвѣ-
стно. Гораздо любопытнѣе таинственная
мѣстность: въ рудонной есть про-
токъ, точно такъ вырытый кладамъ,

шириной не больше сажени, но очень глубокий, и ялущий, как я слыхала, издавна, из каких-то горъ. Почему бы не попытаться послѣдовать эту мѣстность и преданіе о рудѣ: можетъ быть, тутъ открылся бы богатѣйшій золотой приискъ? Въ преданіяхъ бываетъ иногда смыслъ.

Въ заключеніе рассказовъ моихъ объ Иркутскѣ, упомяну и о тамошней природѣ. Она имѣетъ тамъ свои прелести и я, видѣвъ послѣ природу лучшихъ областей русскихъ, даже проживъ нѣсколько лѣтъ на берегахъ Чернаго-Моря, не разлюбила природы иркутской. Особенно мѣстность самого Иркутска, въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ—несравненна. Окруженный съ трехъ сторонъ живописными, громадными горами, а съ четвертой окаймленный величайшею въ мірѣ рѣкою, Ангарой, онъ красиво раскинутъ на гладкой равнинѣ, пересѣкаемой еще двумя рѣками, Иркутомъ и Ушаковкой. Въ другихъ мѣстахъ и эти двѣ, довольно большія рѣки, почитались бы драгоценными; но вливаясь въ Ангару, онѣ кажутся ручьями. Ангара изумительна своими многолюдіемъ. Вытекая изъ Байкала, или Святаго - Моря, какъ называютъ его инды, она и подъ Иркутскомъ, уже пробѣжавъ около 60 верстъ, еще имѣетъ болѣе версты ширины, и быстрота ея такъ сильна, что на поверхности видны всегда волны, погоняющія другъ друга. Ангара очень глубока, но вода въ ней совершенно прозрачна, и савозъ нея видны всѣ камешки и даже травки на днѣ. Отъ такой глубины, быстроты и огромности, Ангара холодна и въ самые палашіе жары. О быстротѣ ея можно судить во время переезда отъ одного берега къ другому, производимаго на большихъ гребныхъ судахъ, называемыхъ карбасами—судно относится на верету и болѣе замиръ, такъ-что его всегда тянутъ послѣ этого бичевою изъ мѣсту пристани. Ракоствоюма называется замерзаніе Ангары, которое бываетъ рѣдко ранѣе половины декабря, хотя въ то время уже во всѣхъ окрестностяхъ

господствуетъ настоящая зима. Только послѣ долгихъ и сильныхъ морозовъ на рѣкѣ появляются льдины, которые постепенно дѣлаются больше, плывутъ чаще, гуще, наконецъ сталиваются, плывутъ громадою, и производятъ такой шумъ и ревъ, что на берегу рѣки нельзя разслушать самой громкой рѣчи. Борьба льдинъ оканчивается тѣмъ, что онѣ останавливаются и замерзаютъ въ самыхъ неправильныхъ неровностяхъ, такъ что въ нѣкихъ мѣстахъ выдвигаются громадами. Въ это время переездъ черезъ рѣку прекращается на нѣкоторое время, пока не срубятъ и не сгладятъ на ней неуклюжихъ льдинъ.

Растительное царство въ Иркутскѣ и всей дальней Сибири, довольно бѣдно, потому-что здѣсь такъ кратковременно, а зимніе морозы такъ сильны, что ихъ не переносятъ ни одно нѣжное растеніе на открытомъ воздухѣ. Ранняя зима настаетъ въ Иркутскѣ съ половины октября, позавляя съ половиною ноября; сильные морозы продолжаютъ постоянно до половины февраля, а иногда и далѣе. Весна наступаетъ быстро, какъ въ сѣверныхъ климатахъ, хотя Иркутскъ находится на одной широтѣ съ Києвомъ. Въ Европейской Россіи, начало весны предвѣщаютъ жаворожки; но въ Иркутскѣ и его округѣ ихъ не бываетъ. Тамъ нѣтъ ни соловьевъ, ни даже чижиговъ. Изъ птицъ есть малиновки, зяблики, скворцы, клесты, шурры, нелюди, синицы; есть еще птички, называемыя въ простомъ народѣ соловейками: онѣ меньше соловьевъ, но похожи на нихъ и поютъ очень-пріятно. Когда снѣгъ еще несовершенно сошелъ, порывы вѣтъ отлетныхъ птицъ появляются маленькія, красныя птички, которые есть почти во всей Россіи, и въ южнѣйшій языкъ названы подъ названіемъ «тресгузовъ». Гораздо позже прилетаютъ ласточки, что предвѣщаетъ уже теплую погоду. Вообще говорятъ: «ласточки прилетѣли, тепло будетъ». Ихъ вслѣдъ почтительно за птицъ благодѣльныхъ, предвѣ-

станихъ счастья. Замѣчу мимоходомъ, что мы большою-частью смотримъ на природу равнодушно; а она всегда и всадѣ представляетъ множество предметовъ любопытныхъ, изъ которыхъ, кажется, трудно привыкнуть до равнодушія. Напротивъ, я понимаю, что не только ученому, но и самому простому человѣку можно и даже естественно пристраститься къ созерцанію явленій природы. Живя въ Сибири, я много разъ наблюдала быть ласточекъ. Особенно въ Иркутскѣ, эта птица, и, какъ почти всадѣ, неразлучная съ жилищами человѣка птичка, во многомъ не походитъ на ласточекъ другихъ мѣстъ Россіи. Тамъ она гораздо красивѣе: грудь и брюшко у нея покрыты предѣстными перышками цвѣта неопредѣленно-розоваго съ оранжевымъ; крылья и головка сиво-черныя; на шейкѣ бѣлое пятнышко. Стрижи также родъ ласточекъ, но они совсѣмъ не такъ красивы: у нихъ грудь и брюшко бѣлыя, крылья и спинка сиво-черныя, но безъ двухъ разбросанныхъ перышекъ въ хвостѣ, которые придаютъ такую оригинальность виду ласточки, и кажутся способствующими быстротѣ ея полета. Извѣстно, что ласточка летаетъ съ быстротою стрѣлы, обращается въ воздухѣ съ чрезвычайною ловкостью, и большую часть времени проводитъ въ лѣтаньи; она почти лишена способности ходить, и, садясь очень рѣдко на землю, едва передвигаетъ свои короткія ножки; но испорхнувъ на воздухъ — она въ своей стихіи. Она можетъ быть названа по-преимуществу летучею птичкою. Ласточки выютъ свои гнѣзда подъ крышами, въ углахъ или подъ окнами. Спорна веселая гостиня какъ-будто все осматриваютъ, потомъ начинаютъ поправлять старыя гнѣзда или устраивать новыя. Онѣ занимаютъ отнѣкъ съ такою неутомимою дѣятельностью, что въ три, четыре дня осматриваютъ себя поновому гнѣзду, искусно-сдѣланное изъ грязи, травы, и уложенное внутри потомъ и отчасти нагнанны перышками. Все это приносятъ онѣ издалека

въ своихъ посылкѣ, и потому беспрерывно подлетаютъ къ гнѣзду или отлетаютъ отъ него. Иногда, какъ-бы радуясь успѣшной работѣ, онѣ садятся гдѣ-нибудь подлѣ и распеваютъ свои веселыя пѣсни. Пѣніе ихъ отличается какою-то роскошною, искреннею веселостью, и хотя многія птички поютъ гораздо лучше ихъ, но ни одна не поетъ такъ мило. На полетѣ, рѣвъ въ воздухѣ, онѣ также оглашаютъ его своимъ усладительнымъ щебетаніемъ. Когда гнѣздо кончено, самка влетаетъ лѣтъ и садится на нихъ, а самецъ безпрестанно летаетъ, приносятъ ей пищу, состоящую изъ разныхъ насекомыхъ, садится иногда воадѣ и утѣшаетъ свою подругу пѣніемъ, или на нѣсколько времени занимаетъ ее мѣсто, давая ей свободу порхатъ въ воздухѣ. По выводѣ птенцовъ, самецъ и самка оба приносятъ имъ пищу, безпрестанно подлетая къ гнѣзду. Когда дѣти ихъ выростутъ, наконецъ, такъ, что могутъ вылетѣть изъ гнѣзда, они сначала перелетаютъ только на крышу того строения, гдѣ ихъ гнѣздо, и тамъ, небольшими перелетами какъ-бы испытываютъ свои силы. Черезъ нѣсколько времени начинаютъ и молодые ласточки рѣвать въ воздухѣ и находить сами себя пищу. По окончаніи лѣта, ласточки готовятся къ отлѣту, сбравшись многочисленными стадами, и нѣсколько дней какъ-будто упражняются въ томъ молодцы. Успѣшныя тысячами на какою-нибудь большомъ здании, онѣ съ пѣніемъ и чирканьемъ испархиваютъ, летятъ въ одну сторону, и возвращаются на прежнее мѣсто. Замѣчательно, что вообще онѣ прилетаютъ весною и улетаютъ въ концѣ лѣта не вдругъ, а по нѣкоторому старожилостъ, въ три раза. Раннія выводятъ дѣтей раньше и раньше отлетаютъ; другія дѣлаютъ то же позже. Въ Иркутскѣ узнѣмы, что отлѣтъ ихъ бываетъ постоянно 1-го, 6-го и 13-го числа августа, т. е. въ скасовы дни. Не могу подтвердить, точно ли въ эти дни, но я сама много разъ видѣла, какъ, около означеннаго

времени, въ срокъ отбытія ихъ, сталъ, готовая летѣть, усаживается рядами по провансъ и заборанъ—будто наблюдая старинный русскій обычай садиться порода отбытіемъ въ путь,—потомъ поднимаются всѣ, летать и исчезаютъ въ отдаленіи. Въ Сибири простолюдины говорятъ, что ласточки улетаютъ на теплая югомъ; не знаю также, съ чего взяли, будто усталыя изъ нихъ садятся на спину лебедей. Въ Россіи нѣтъ, по-крайней-мѣрѣ, не случилось замѣтить въ ласточкахъ такой общезнѣтельности и домовитости, какою отличаются онѣ въ Сибири, или лучше сказать, въ Иркутской-Губерніи. Любопытно, что описанныя мною ласточки, отличныя отъ русскихъ ласточекъ своимъ розово-оранжевымъ брюшкомъ и такою же грудью, встрѣчаются только по рѣку Канъ, бывшую границу Иркутской-Губерніи—по другую сторону рѣки встрѣчаются уже обыкновенныя ласточки. Ловкость и быстрота ласточекъ всего лучше бываетъ видна, когда онѣ окружаютъ ястреба, врага своего. Безчисленное множество слетается ихъ вокругъ него, чирикаютъ, вьются вокругъ, но никогда не удается ему схватить или зашибить ни одной изъ нихъ. Какія хитрости употребляетъ онъ — и все напрасно! Иногда онъ бросится въ толпу ихъ, внизъ, вверхъ, по всѣмъ направленіямъ, но онѣ мгновенно разсыплются, и тотчасъ опять окружаютъ его. Иногда, будто утомившись, онъ тихо полетитъ отъ нихъ прочь, и онѣ толпою преслѣдуютъ его, какъ вдругъ онъ обернется, молніей нырнетъ на нихъ—и всегда неудачно. Ласточки издревле любимы нашими народомъ: никогда и вгдѣ не дѣлается имъ ни малѣйшаго вреда; напротивъ, почитается добрымъ предвѣстіемъ, когда онѣ во множествѣ поселяются въ домъ. Желая похвалить женщину или дѣвицу, говорятъ: ласточка-ласоточка. Въ нѣснѣхъ часто упоминается о ласточкахъ. Домъ, хорошо устроенный, называется ласточьинымъ гнѣздышникомъ. Державинъ описалъ ласточку въ особомъ

стихотвореніи. Но гдѣ онъ встрѣтилъ ее въ Россіи съ красно-блѣю грудью? Не на дальнемъ ли сѣверѣ, въ Олонецкой или въ Архангелогородской Губерніи? Можетъ-быть, тамъ она похожа на иркутскую.

К. АВАШЕВА.

УРАЛЬСКІЯ ПѢСНИ (*).

I.

Какъ на Волгѣ, да на Камышенкѣ,
Казакі живутъ, люди вольные;
У казакѣвъ былъ атамануша —
Ермакомъ звали Тимоѣичемъ.
Не алатъ труба вострубилъ нѣтъ,
Не она звонко изговорила рѣчь —
Изговорилъ Ермакъ Тимоѣевичъ:
«Казакі, братцы, вы послушайте,
Да мнѣ думушку попримайте.
Какъ проходитъ ужъ лѣто теплое,
Наступаетъ зима холодная —
Куда жь, братцы, мы зимовать поидемъ?
Намъ на Волгѣ жить—все ворани слытъ!
На Яикъ ити — переходъ великъ!
На Казань ити—грозеи царь стоитъ—
Грозеи царь Иванъ сынъ Васильевичъ!
Онъ на насъ послалъ рать великую,
Рать великую въ сорокъ тысячей!..
Такъ подумайте жь, мы—да возимъ
Сибирь:
Покоримтесь мы Царю-Бѣлому,
Царю-Бѣлому православному,
Мы снесемъ къ нему свои головы,
Свои головы — все повинныя!»

(*) Эти пѣсни слышаны и записаны въ окрѣстностяхъ Уральского Камышенка войска членомъ Русскаго Географическаго Общества М. Н. Иваннинымъ, который и доставилъ ихъ къ редакціи «Отечеств. Записокъ».